

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Министр культуры
Республики Адыгея



Кулов М.Х.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор АРДШИ
имени К.Х. Тлецерука



Сканчибасов М.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор методического
Кабинета учебных заведений
культуры и искусства РА



Сметан М.А.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Республики Адыгея «Адыгейская республиканская детская школа искусств имени К.Х. Тлецерука»

2013

г. Майкоп

Учебный план по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

№	Предмет	Классы, кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	Специальность и чтение с листа	2	3	3	3	3	3	3	3
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
3.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1*
4.	Хоровой класс	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1	1
8.	Адыгейская художественная культура	-	-	-	1	1	-	-	-
	Аудиторная нагрузка	5	7	7	8	8	7	8	8
	Самостоятельная нагрузка	3	3	4	4	5	5	6	6
	Максимальная учебная нагрузка	8	10	11	12	13	12	14	14

* в VIII классе занятия по концертмейстерскому классу проводятся только в I полугодии.

**Примечание к учебному плану по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

(нормативный срок обучения – 8 лет)

Основной задачей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства является выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Зачисление учащихся в образовательное учреждение проводится по итогам вступительных испытаний в возрасте с 6,5 до 9 лет.

В таблице учебного плана по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (нормативный срок обучения – 8 лет) показана недельная нагрузка по предметам и классам за весь период обучения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет не более 60 % от объема времени аудиторных занятий.

Младшими классами считаются: 1-4 классы;

Старшими: 5-8 классы.

При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия («Специальность», «Чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»).

- мелкогрупповые занятия от 4-10 человек («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «АХК»).

- групповые занятия от 11 человек («Хоровой класс»).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся 1 классов;
- хор из обучающихся 2-4 классов;
- хор из обучающихся 5-8 классов;

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Помимо занятий в хоре согласно учебного плана 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора (можно отдельно младшего и старшего).

К педагогическим часам согласно учебного плана необходимо предусмотреть:

- **педагогические часы** для проведения сводных занятий хора (1 раз в месяц - 2 часа);

- **концертмейстерские часы:**

для проведения занятий в хоре по группам в соответствии с учебным планом и сводных (2 часа в месяц).

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить и в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. При привлечении в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

В рамках промежуточной аттестации проводятся контрольные уроки, зачеты по следующим предметам:

по предмету «Специальность и чтение с листа» проводятся:

Технические зачеты:

1 класс – в феврале;

2-7 классы – в октябре, феврале;

8 класс – в октябре.

Академические концерты:

1 класс – апрель, май;

2-7 классы – декабрь, май.

Прослушивание по «Специальности»:

8 класс – декабрь, март, апрель

Зачеты по предмету «Чтение с листа» проводятся в I и II полугодиях.

Зачеты по «Ансамблю»:

2-4 классы – март;

Зачет по «Концертмейстерскому классу»:

7 класс – март (промежуточная аттестация);

Итоговая аттестация проводится:

Выпускной экзамен по предмету «Специальность»

8 класс – май.

Зачет по предмету «Концертмейстерский класс»

8 класс – декабрь (итоговая аттестация).

Зачет по предмету «Ансамбль»:

4 класс – март.

**Учебный план по предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

№	Предмет	Классы, кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	Специальность	2	3	3	3	3	3	3	3
2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
3.	Фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1	1
8.	Адыгейская художественная культура	-	-	-	1	1	-	-	-
Вариативная часть									
1.	Хоровой класс	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2
	Аудиторная нагрузка	5	7	7	8	8	7	8	8
	Самостоятельная нагрузка	3	3	4	4	5	5	6	6
	Максимальная учебная нагрузка с учетом вариативной части	8	10	11	13	16,5	15,5	17,5	17,5

**Примечание к учебному плану по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

(нормативный срок обучения – 8 лет)

Основной задачей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства является выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Зачисление учащихся в образовательное учреждение проводится по итогам вступительных испытаний в возрасте с 6,5 до 9 лет.

В таблице учебного плана по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (нормативный срок обучения – 8 лет) показана недельная нагрузка по предметам и классам за весь период обучения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет не более 60 % от объема времени аудиторных занятий.

Младшими классами считаются: 1-4 классы;

Старшими: 5-8 классы.

При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия («Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано»).
- мелкогрупповые занятия от 4-10 человек («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «АХК», «Хоровой класс»).
- групповые занятия от 11 человек («Хоровой класс»).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся 1 классов;
- хор из обучающихся 2-3 классов;

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Помимо занятий в хоре согласно учебного плана 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора.

К педагогическим часам согласно учебного плана необходимо предусмотреть:

- **педагогические часы** для проведения сводных занятий хора (1 раз в месяц - 2 часа);

- **концертмейстерские часы** для проведения занятий в хоре по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц).

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить и в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Любой предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (I полугодие – контрольный урок, II полугодие – зачет).

В рамках промежуточной аттестации проводятся контрольные уроки, зачеты по следующим предметам:

по предмету «Специальность» проводятся:

Технические зачеты:

1 класс – в феврале;

2-7 классы – в октябре, феврале;

8 класс – в феврале.

Академические концерты:

1 класс – апрель, май;

2-7 классы – декабрь, май.

Прослушивание по предмету «Специальность»:

8 класс – декабрь, март, апрель

Зачеты по «Ансамблю»:

2-4 классы – март;

Итоговая аттестация проводится:

Выпускной экзамен по предмету «Специальность»

8 класс – май.

Зачет по предмету «Ансамбль»:

4 класс – март.

**Учебный план по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

№	Предмет	Классы, кол-во часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Специальность	3	3	3	3	3
2.	Ансамбль	-	1	1	1	-
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
5.	Хоровой класс	1	-	-	-	-
6.	Фортепиано	-	1	1	1	1
7.	АХК	-	-	1	1	-
Вариативная часть						
1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5
2	Оркестровый класс	-	2	2	2	2
3	Дополнительный инструмент	-	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка	6,5	7,5	8,5	8,5	6,5
	Самостоятельная нагрузка	5,5	6,5	5,5	7	10
	Максимальная учебная нагрузка	12,5	14	14	15,5	16,5

**Примечание к учебному плану по предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

(нормативный срок обучения – 5 лет)

Основной задачей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства является выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Зачисление учащихся в образовательное учреждение проводится по итогам вступительных испытаний в возрасте с 10 до 12 лет.

В таблице учебного плана по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (нормативный срок обучения – 5 лет) показана недельная нагрузка по предметам и классам за весь период обучения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю в 2-3 классах, 15,5 – в 4 классе, 16,5 – в 5 классе, аудиторной нагрузки – 8,5 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет не более 60 % от объема времени аудиторных занятий.

Младшими классами считаются: 1-2 классы;

Старшими: 3-5 классы.

При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия («Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано»).
- мелкогрупповые занятия от 4-10 человек («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «АХК»).
- групповые занятия от 11 человек («Хоровой класс», «Оркестровый класс»).

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся 1 классов;

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Помимо занятий в хоре согласно учебного плана 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора.

К педагогическим часам согласно учебного плана необходимо предусмотреть:

- **педагогические часы** для проведения сводных занятий хора (1 раз в месяц - 2 часа);

- **концертмейстерские часы** для проведения занятий в хоре по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц).

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить и в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Любой предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (I полугодие – контрольный урок, II полугодие – зачет).

В рамках промежуточной аттестации проводятся контрольные уроки, зачеты по следующим предметам:

по предмету «Специальность» проводятся:

Технические зачеты:

1 класс – в феврале;

2-4 классы – в октябре, феврале;

5 класс – в октябре;

Академические концерты:

1 класс – декабрь, апрель - май;

2-4 классы – декабрь, май;

Прослушивание по предмету «Специальность»:

5 класс – декабрь, март, апрель

Зачеты по «Ансамблю»:

2- 4 классы – март;

Итоговая аттестация проводится:

Выпускной экзамен по предмету «Специальность»

5 класс – май.

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Фортепиано»**

№	Предметы	класс
		IX
1.	Специальность и чтение с листа	4
2.	Сольфеджио	1,5
3.	Элементарная теория музыки	1
Вариативная часть		
1.	Конц. класс	1
2.	Дополнительный инструмент	1
	Аудиторная нагрузка	8,5
	Самостоятельная нагрузка	16
	Максимальная учебная нагрузка с учетом вариативной части	26

**Примечание к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Фортепиано»**

Основной задачей 9 года обучения является подготовка учащихся к продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8,5 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет 100 % от объема времени аудиторных занятий.

В данном учебном плане предложены два предмета вариативной части. Педагог с учащимся могут самостоятельно выбрать один из них.

Предмет «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. При привлечении в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Предмет «Дополнительный инструмент»: гитара, домра, баян, аккордеон, национальная гармоника.

Любой предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (I полугодие – контрольный урок, II полугодие – зачет).

Промежуточная аттестация:

Прослушивание по «Специальности»:

9 класс – декабрь, март, апрель

Контрольный урок по теории музыки – декабрь

Контрольный урок по «Сольфеджио» - декабрь

Итоговая аттестация:

по предмету «Специальность»

9 класс – май;

Зачет по теории музыки – май;

Экзамен по предмету «Специальность» - май.

**Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в музыкального искусства
«Народные инструменты»**

№	Предметы	
		VI
1.	Специальность	3
2.	Сольфеджио	1
3.	Элементарная теория музыки	1
Вариативная часть		
1.	Ансамбль	1
2.	Оркестровый класс	2
3.	Дополнительный инструмент	1
	Аудиторная нагрузка	5
	Самостоятельная нагрузка	5
	Максимальная нагрузка	20

**Примечание к учебному плану на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Основной задачей 6 года обучения является подготовка учащихся к продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 20 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 5 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет 100 % от объема времени аудиторных занятий.

В данном учебном плане предложены три предмета вариативной части. Педагог с учащимся могут самостоятельно выбрать любые из них.

Предмет «Дополнительный инструмент»: фортепиано, гитара, домра, баян, аккордеон, национальная гармоника.

Любой предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (I полугодие – контрольный урок, II полугодие – зачет).

Промежуточная аттестация:

Прослушивание по «Специальности»:

6 класс – декабрь, март, апрель;

Контрольный урок по элементарной теории музыки – декабрь;

Контрольный урок по «Сольфеджио» - декабрь;

Итоговая аттестация:

6 класс – май;

Зачет по элементарной теории музыки – май;

Экзамен по предмету «Специальность» - май.

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

№	Предметы	класс
		IX
1	Специальность и чтение с листа	4
2	Сольфеджио	1,5
3	Элементарная теория музыки	1
Вариативная часть		
1	Фортепиано	1
2	Дополнительный инструмент	1
	Аудиторная нагрузка	8,5
	Самостоятельная нагрузка	16
	Максимальная учебная нагрузка с учетом вариативной части	26

**Примечание к учебному плану на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Основной задачей 9 года обучения является подготовка учащихся к продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8,5 часов.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам составляет 100 % от объема времени аудиторных занятий.

В данном учебном плане предложены два предмета вариативной части. Педагог с учащимся могут самостоятельно выбрать один из них.

Предмет «Дополнительный инструмент»: фортепиано, гитара, домра, баян, аккордеон, национальная гармоника.

Любой предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (I полугодие – контрольный урок, II полугодие – зачет).

Промежуточная аттестация:

Прослушивание по «Специальности»:

9 класс – декабрь, март, апрель

Контрольный урок по элементарной теории музыки – декабрь

Контрольный урок по «Сольфеджио» - декабрь

Итоговая аттестация:

по предмету «Специальность»

9 класс – май;

Зачет по элементарной теории музыки – май;

Экзамен по предмету «Специальность» - май.