

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

М.Ч. Анзарокова
2015 г.

Срок обучения – 5 лет

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3195	1468,5	1666,5					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,10	8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1	1	2	2	1,5



ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5	5,5	6,5	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			10,5	13	14,5	16	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть	792	165	627								
В.02.УП.01	Оркестровый класс/хоровой класс	462	132	330	4-10			2	2	3	3	
В.01.УП.02	Специальность	132		132			1	1	1	0,5	0,5	
В.04.УП.03	Сольфеджио	16,5		16,5							0,5	
В.02.УП.04	Адыгейская художественная культура	99	33	66	6,8				1	1		
В.03.УП.05	Фортепиано	82,5		82,5	2		1	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1666,5			7,5	9	11	12	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3195	1468,5	1666,5			12,5	17,5	20,5	22,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					28	6						
К.03.00.	Консультации	148	-	148								
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература: зарубежная, отечественная			10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			8			8					
К.03.06.	Оркестр			68				8	20	20	20	
А.04.00.	Аттестация											
Годовой объем в неделях												

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа, 4-5 классы – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Адыгейская художественная культура» 0,5 часа в неделю.