

Государственная бюджетная организация
Дополнительного образования Республики Адыгея
«Адыгейская республиканская детская школа искусств им. К.Х. Тлецерука»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 7
От « 31 » 03 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБО ДО РА
«АРДИШИ им. К.Х. Тлецерука»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Предметная область ПО.01
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Учебный предмет ПО.01.УП.01.
«ХОР»

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Хор»
АРДШИ имени К.Х. Тлецерука. Отделения ДХО

Рабочая программа по учебному предмету «Хор», является модифицированной и опирается на типовую программу «Программа для детских музыкальных школ «Хоровой класс» М., 1988 г.».

Данная дисциплина является частью предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Музыкальное исполнительство. Хоровое пение». Программа рассчитана на 8-летний курс обучения. Возраст детей – 6-14 лет, без предварительной подготовки.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной программы на реализацию предмета «Хор» составляет 945 часов, с нагрузкой 3 часа аудиторных занятий в неделю с 1 по 3 классы и 4,5 часа аудиторных занятий в неделю с 4 по 8 класс.

Основной формой учебной работы являются групповые занятия, с рекомендуемой продолжительностью – 40 минут. Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового пения.

Основные задачи программы:

- воспитание интереса и любви к хоровому искусству, художественного вкуса, формирование потребности в коллективном музицировании;
- развитие и обогащение музыкальных знаний, формирование умений и навыков по основам вокального искусства;
- овладениями навыками чтения с листа;
- ознакомление с основными компонентами музыкального языка и средствами музыкального исполнения;
- развитие активного, осознанного восприятия учащихся лучших образцов мировой музыкальной культуры и накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений;
- овладение навыками чтения нот с листа;
- приобретение опыта музицирования и хорового исполнительства. участие в фестивалях и конкурсах, концертах;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с хоровым репертуаром.

В музыкальной школе создаются два хора – младший и старший, что обусловлено физиологическими особенностями развития школьников. Репертуар хорового коллектива состоит из произведений, различных по жанру и стилю, произведений русской и зарубежной классики, современных композиторов.

К концу обучения по учебной программе «Хоровой класс» учащиеся должны:

- владеть навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- владеть навыками публичных выступлений;
- владеть навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

Формы отчётности и оценивания учащихся:

- промежуточная и итоговая аттестация: оценка за домашнюю работу, за работу на уроке, за полугодие, за год.

Концертные выступления, конкурсы, фестивали, тематические концерты-лекции. Весь изучаемый в течение учебного года материал (репертуар) реализуется в концертных выступлениях, каждое из которых является результатом, показателем и стимулом в процессе занятий. Концертные выступления могут быть: конкурсными, отчетными, тематическими.

Разработчик

Казаченко Л.В.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы дирижирования»

АРДШИ имени К.Х. Тлецерука. Отделения ДХО

Разработчик: Казаченко Л.В. – преподаватель высшей категории по хоровому классу.

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. В программу предмета входят исторические сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а так же практические задания по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования».

Данный предмет реализуется в 7-8 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования» составляет 75 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Промежуточная аттестация.

В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Цель и задачи учебного предмета «Основы дирижирования»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а так же их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- ознакомление учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитание интереса к хоровому искусству;
- формирование комплекса теоретических знаний по технике дирижирования;
- выработка технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом;
- умение анализировать хоровые партитуры.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Основы дирижирования», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Разработчик

Казаченко Л.В.

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Эстрадный вокал»
АРДШИ Отделения ДХО

Рабочая программа по учебному предмету Эстрадный вокал (далее – программа) входит в структуру программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по направлению «Эстрадноджазовое искусство».

Цель программы - это воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к эстетическому суждению, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

Раскрытие и постепенное развитие индивидуальных и творческих способностей детей через вокально сценическое искусство.

Помимо названного цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют детей к познанию и творчеству интегрированных дисциплин. Развитие технологий включают в себя:

Актерские упражнения;

Основы сценического действия;

Музыкальные игры;

Задачи:

Выявить и развить вокальные и сценические способности.

Сформировать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы.

Привить интерес к музыкальной культуре.

Развить музыкальный вкус.

Оценка результативности освоение программы обучающихся, основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения сравниваются с прежними результатами и с поставленными задачами.

Текущий контроль осуществляется преподавателем ведущим предмет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 5 лет обучения.

Структура программы:

Пояснительная записка;

Учебно-тематический план;

Содержание курса;

Требования к уровню подготовки учащихся;

Перечень учебно-методического обеспечения;

Список литературы.

Составитель

Казаченко Л.В.

Аннотация на рабочую программу
учебного предмета «Постановка голоса»
АРДШИ имени К.Х. Тлецерука. Отделения ДХО

Рабочая программа по учебному предмету «Постановка голоса» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Постановка голоса», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Рабочая программа по учебному предмету «Постановка голоса» (далее – программа) входит в вариативную часть структуры дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» по 8-летнему учебному плану составляет четыре года – 2,3,4,5 классы по 1 часу в неделю. Основная задача этого курса- формирование и начальное развитие голосового аппарата, использование его для совершенствования навыков сольфеджирования, умения работать не только в классе, но и перед публикой, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей хорового и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе• приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их• к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального. Задачи: формирование вокальных навыков;• приобретение знаний в области музыкальной грамоты;• ознакомление детей с понятием «голосовой аппарат», исполнительскими• возможностями голоса и разнообразием вокальных манер и школ;

приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;• формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;• оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности,• обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;• воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений,• приобретенных на занятиях, в быту, в концертной деятельности.

Основные показатели эффективности реализации данной программы: высокий уровень мотивации учащихся к вокальному исполнительству;• профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкального• образования; творческая самореализация учащихся, участие солистов в смотрах-конкурсах,• фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета Сведения о затратах учебного времени
Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы Список рекомендуемой нотной литературы Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчик:

Казаченко Людмила Васильевна.

преподаватель высшей
квалификационной категории.