**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (гитара)» нормативный срок освоения 5-8 лет дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. (Музыкальное исполнительство).

Направленность Программы: предпрофессиональная.

Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие обучающихся.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность**

**(аккордеон)» нормативный срок освоения 8 лет дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».** Рабочая программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» (далее – Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты" и предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Специальность» (аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими

предпрофессионального образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Народные инструменты» (аккордеон) направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность**

**(аккордеон)» нормативный срок освоения 5 лет дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» (далее –

Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты" и предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Учебный предмет «Специальность» (аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими предпрофессионального образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный план для дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (домра)» нормативный срок освоения 8 лет дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».** Рабочая программа учебного предмета «Специальность (домра)» (далее – Программа) предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. (Музыкальное исполнительство).

Направленность Программы: предпрофессиональная. Программа учебного предмета «Специальность (домра)» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (домра)» нормативный срок освоения 5 лет дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».** Рабочая программа учебного предмета «Специальность (домра)» (далее – Программа) предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. (Музыкальное исполнительство).

Направленность Программы: предпрофессиональная. Программа учебного предмета «Специальность (домра)» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль**

**(специальность – гитара)» нормативный срок освоения 4 года дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».** Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» (далее - Программа) предназначена для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по специальности «Гитара» отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. Учебный предмет 02. (Музыкальное исполнительство).

Направленность Программы: предпрофессиональная. Срок обучения – 4 года.

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие обучающихся.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Обучение по данной программе позволяет целенаправленно развивать профессиональные и личные качества обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль**

**(специальность – аккордеон)» нормативный срок освоения 7 лет, 4 года дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты" и предназначена для обучающихся по специальности аккордеон на оркестровом отделе отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А.

Караманова.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. УП 02. (Музыкальное исполнительство). Вариативная часть. УП 03.

Направленность Программы: предпрофессиональная.

Навыки ансамблевой игры формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Данная программа разработана для ансамбля аккордеонистов и является важнейшей и неотъемлемой частью обучения ребёнка на этих инструментах.

Ансамбль от французского ensemble – вместе, т.е. совместное исполнение.

Игра в ансамбле раскрывает музыкальные возможности и потенциал ребёнка, воспитывает его характер и волевые качества, ответственность за исполнение своей партии. Эта форма работы очень привлекательна для учащихся, и вызывает у них большой интерес.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль**

**(специальность – домра)» нормативный срок освоения 7 лет, 4 года дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» (далее-Программа) предназначена для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», по специальности домра, отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Обязательная часть. Предметная область 01. УП 02. (Музыкальное исполнительство). Вариативная часть. Учебный предмет 03.

Направленность Программы: предпрофессиональная.

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие обучающихся.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Обучение по данной программе позволяет целенаправленно развивать профессиональные и личные качества обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» нормативный срок освоения 4 года дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» (далее – Программа) предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова со сроком обучения 5 лет. Программа разработана преподавателями фортепианного отдела школы на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Направленность Программы: предпрофессиональная.

Уровни освоения Программы: - общекультурный; - профессионально ориентированный (для обучающихся, готовящихся к поступлению в образовательные учреждения среднего или высшего профессионального образования).

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся оркестрового отдела необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Цель предмета – развить у обучающихся навыки игры на фортепиано, сформировать знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано, знание музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами, оказать помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, способствовать формированию у обучающихся широкого музыкального кругозора, всестороннего развития эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей; помочь овладеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Владение инструментом не только дает возможность знакомиться с музыкальной литературой, но и аккомпанировать себе или партнеру.

В отличие от курса специального фортепиано, здесь нужно больше внимания уделять развитию навыков, практически необходимых музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре ансамблей и аккомпанементов. Не следует требовать выучивания всех произведений наизусть, лучше уделить время знакомству с более широким кругом музыкальных произведений.

Однако, для успешного решения поставленных задач необходим минимум профессиональных навыков, которые обучающимся следует настойчиво и планомерно прививать. Для этого наряду с прохождением музыкальных произведений различных жанров и стилей с обучающимися необходимо изучать гаммы, арпеджио, различные упражнения и этюды.

Программа позволяет наиболее полно реализовать общие задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (способностей, мотивации к обучению и т.п.).

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» нормативный срок освоения 7 лет дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные**

**инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» (далее Программа) предназначена для обучающихся оркестрового отдела отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова со сроком обучения 8 лет. Программа разработана преподавателями фортепианного отдела школы на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Направленность Программы: предпрофессиональная.

Уровни освоения Программы: - общекультурный; - профессионально ориентированный (для обучающихся, готовящихся к поступлению в образовательные учреждения среднего или высшего профессионального образования).

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащегося. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся оркестрового отдела необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Цель предмета – развить у обучающихся навыки игры на фортепиано, сформировать знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано, знание музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами, оказать помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, способствовать формированию у обучающихся широкого музыкального кругозора, всестороннего развития эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей; помочь овладеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Владение инструментом не только дает возможность знакомиться с музыкальной литературой, но и аккомпанировать себе или партнеру.

В отличие от курса специального фортепиано, здесь нужно больше внимания уделять развитию навыков, практически необходимых музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре ансамблей и аккомпанементов.

Не следует требовать выучивания всех произведений наизусть, лучше уделить время знакомству с более широким кругом музыкальных произведений.

Однако, для успешного решения поставленных задач необходим минимум профессиональных навыков, которые обучающимся следует настойчиво и планомерно прививать. Для этого наряду с прохождением музыкальных произведений различных жанров и стилей с обучающимися необходимо изучать гаммы, арпеджио, различные упражнения и этюды.

Программа позволяет наиболее полно реализовать общие задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (способностей, мотивации к обучению и т.п.).

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» нормативный срок освоения 5 лет, 8 лет дополнительных**

**предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана преподавателем школы на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащегося.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» нормативный срок освоения 5 лет, 8 лет дополнительных**

**предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» (далее-Программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – ФГТ).

Данная программа по предмету «Сольфеджио» предназначена для обучающихся отделения музыкального искусства МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

Школа, дающая начальное музыкальное образование, обучает детей музыкальному искусству, формирует их эстетические вкусы, приобщает их к миру музыки, выявляет наиболее одаренных детей в области музыкального искусства и готовит их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Одним из важнейших составляющих начального музыкального образования ребенка является развитие музыкального слуха, и единственной главной дисциплиной, на которую специально возложена задача оттачивания слуха, является предмет сольфеджио.

На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной). Преподаватель развивает их музыкальные данные, обучает основам теории музыки, воспитывает и развивает творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» нормативный срок освоения 3 года дополнительных предпрофессиональных**

**программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» (далееПрограмма) разработана преподавателем на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Данная программа по учебному предмету «Слушание музыки» включена в учебный план для того, чтобы подготовить детей к изучению предмета «Музыкальная литература».

Занятия по слушанию музыки являются важной частью обучения в детской школе искусств, воспитывают в детях чувство прекрасного, способствуют формированию у обучающегося активного, творческого восприятия музыки. В процессе обучения у детей пробуждается интерес к музыке, развивается и расширяется кругозор, обращаясь к другим видам искусств (литература, живопись, скульптура), вырабатываются определенные навыки и умения для дальнейшего более глубокого изучения музыкальной литературы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» нормативный срок освоения 5 лет дополнительных**

**предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» (далее – Программа) разработана преподавателем на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Программа предназначена для обучающихся по восьмилетнему и пятилетнему сроку обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

«Музыкальная литература» является одной из обязательных дисциплин предпрофессиональной программы в предметной области 02 (Теория и история музыки).

Актуальность и педагогическая целесообразность данного предмета не вызывают сомнений: знакомство учащихся с элементами музыкальной речи, формами, жанрами, инструментами, стилями, творчеством композиторов и исполнителей позволяет приобщить их к искусству в целом и музыкальной культуре в частности, раскрыть и реализовать творческий потенциал, привить художественный вкус, сформировать слушательский аппарат, т.е. умение слушать, слышать, понимать, анализировать музыку, а также вербализировать свои эмоциональные впечатления.

Направленность Программы: предпрофессиональная.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» нормативный срок освоения 1 год дополнительных**

**предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты».**

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (далее –

Программа) разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» для обучающихся МБУ ДО ДШИ им. А. Караманова.

«Элементарная теория музыки» обобщает и систематизирует знания, полученные на уроках «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», и одновременно концентрирует в себе сведения из курсов гармонии и анализа музыкальных произведений.

Данный учебный предмет является вариативной частью учебного плана по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Ее актуальность и педагогическая целесообразность заключаются в том, что, помимо конкретных знаний в области теории музыки, программа позволяет сформировать личностные качества, навыки творческой деятельности, умение самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность.