

ГДО ДО РА “АРДШИ им К.Х  
Тлецерука”

**“УТВЕРЖДЕНО”**  
**приказом ГБО ДО РА**  
**“АРДШИ им.К.Х Тлецерука”**

**Принято на заседании  
Педагогического совета**

“14” 08 2020г.

№ 45 II

**М.Ч. Анзарова**



**Фонд оценочных средств**  
**по предмету**

## Концертмейстерский класс

**дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства**

## Фортепиано

(наименование специальности)

2020 год

Разработчик Арутюнова Т.С. - заместитель директора по УВР  
Шу Ш.Ш.-преподаватель фортепиано “АРДШИ им К.Х  
Глецерука”

Примерные фонды оценочных средств по предмету «Концертмейстерский класс» разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

#### I. Паспорт комплекта оценочных средств к промежуточной аттестации

В конце полугодия ученик должен сыграть 1-2 романса на зачете.

По итогам исполнения выставляется оценка по пятибалльной шкале:

оценка Критерии оценивания выступления 5 («отлично») Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения 4 («хорошо») Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане) 3 («удовлетворительно») Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д. 2 («неудовлетворительно») Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий «зачет» (без отметки) Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

**Примерный список произведений для зачета в 1 полугодии 7 класса:**

*Алябьев А.* «Я вас любил»

*Булахов П.* «Девница-красавица»,

«И нет в мире очей»,

«Вы ж забываете меня»

*Глинка М.* «Жаворонок»

*Гурилев А.* «Матушка-голубушка»,

«Грусть девушки»,

«Домик-крошечка»,

«Сарафанчик»

**Примерный список произведений для зачета во 2 полугодии**

**7 класса:**

*Алябьев А.* «Соловей»,

«Зачем меня терзаешь ты»

*Варламов А.* «На заре ты её не буди»

*Григ Э.* «Розы»,

«Сон»

*Гурилёв А. «Вьётся ласточка сизокрылая»,*

«Гори, звёздочка, блистай, ясная»

*Даргомыжский А. «Мне грустно»,*

« Шестнадцать лет»

«Две песни Лауры»

*Дюбюк А. «Поцелуй же меня, моя душечка»*

*Рахманинов С. «Сон»*

*Чайковский П. «Детская песенка»,*

« Ни слова, о друг мой»,

«Средь шумного бала»

**Примерный список произведений для зачета 1 полугодия 8 класса:**

*Бах И. С. Менуэт Соль-мажор*

*Брамс И. Петрушка*

*Госсек Ф. Гавот*

*Дебюсси К. Маленький негритеёнок*

*Моцарт В.А. Менуэт из оперы "Дон Жуан"*

*Мусоргский М. Песня Марфы*

*Раухвергер М. Танец*

*Хачатурян А. Андантино*

*Чайковский П. Грустная песенка*

Вальс

"Сладкая грёза" из "Детского альбома"

*Шуберт Ф.* Музыкальный момент