




**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Министр культуры  
Республики Адыгея**

 **Кудов М.Х.**

«  » **2013 г.**

**СОГЛАСОВАНО:**

**Директор методического кабинета  
учебных заведений культуры и  
искусства**

 **Сметан М.А.**

«  » **2013 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор АРДШИ  
имени К.Х. Тлецерука  
Сканчибасов М.А.**

«  » **2013 г.**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Адыгейской республиканской детской школы  
искусств имени К.Х.Тлецерука**

г. Майкоп

2013 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
**ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО**  
(Базовый уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Фортепиано	3	3	2	2	2	2	2	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	8	8,5	8,5	8,5	9,5	10	10	

\* примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, сольфеджио и музыкальная литература (индивидуально для уч-ся 6 – 7 классов), аккомпанемент, ЭТМ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ОТДЕЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО**  
(Повышенный уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Фортепиано	3	3	3	3	3	3	3	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	8	8,5	9,5	9,5	10,5	11	11	

\* примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, сольфеджио и музыкальная литература (индивидуально для уч-ся 6 – 7 классов), аккомпанемент, ЭТМ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**Отделение оркестровых инструментов**  
(секция духовых и ударных инструментов)  
(Базовый уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	2	2	2	2	2	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Предмет по выбору*	- 1	1	1	1	1	2	2	
	<b>ВСЕГО:</b>	9	9,5	9,5	9,5	10,5	11	11	

\* примерный перечень предмета по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, транспонирование, ЭТМ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**Отделение оркестровых инструментов**  
(секция духовых и ударных инструментов)

(Повышенный уровень)

№.№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	3	3	3	3	3	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	1	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	10	9,5	9,5	10,5	12,5	12	12	

\* примерный перечень предмета по выбору: чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, транспонирование, ЭТМ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
**(секция струнно-смычковых инструментов)**  
**(Повышенный уровень)**

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены классы
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	3	3	3	3	3	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирования (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	9	9,5	9,5	10,5	12,5	12	12	

\* предмет по выбору предполагает: чтение с листа, другой музыкальный инструмент (шичепшин), импровизация (подбор по слуху), сольфеджио (для учащихся 6- -7 классов).

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
**(секция струнно-смычковых инструментов)**

(Базовый уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзаме- ны/ классы
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	2	2	2	2	2	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
5	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Коллективное музицирования (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	9	9,5	9,5	9,5	11,5	11	11	

\* предмет по выбору предполагает: чтение с листа, другой музыкальный инструмент (щичепшин), импровизация (подбор по слуху), сольфеджио (для учащихся 6- -7 классов), элементарная теория музыки.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
(баян, аккордеон, адыгейская гармоника, домра, балалайка, гитара)  
(Базовый уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены/ классы
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	2	2	2	2	2	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Коллективное музициро- вание (хор или оркестровый класс)	1	1	1	1	2	2	2	
4	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
5	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
7	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Ознакомление (предмет по выбору) *	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	9	9,5	9,5	9,5	11,5	11	11	

\* ознакомление с инструментами народного оркестра, чтение с листа, аккомпанемент, адыгейская гармоника.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
(баян, аккордеон, адыгейская гармоника, домра, балалайка, гитара)  
(Повышенный уровень)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены/ классы
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Спец. инструмент	3	3	3	3	3	3	3	2, 5, 7
2	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Коллективное музициро- вание (хор или оркестровый класс)	1	1	1	1	2	2	2	
4	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	-	-	-	-	1	1	1	
5	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
7	Муз. литература	-	1	1	1	1	1	1	
8	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
9	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2, 5, 7
10	Ознакомление (предмет по выбору) *	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	9	9,5	9,5	10,5	11,5	12	12	

\* ознакомление с инструментами народного оркестра, чтение с листа, аккомпанемент, адыгейская гармоника.

## Учебные планы ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзаме ны/ классы
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	1-7
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2, 4, 7
3	Музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Вокал , вокальный ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1-7
5	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	1	1	1	7
6	Чтение хоровых партитур								
7	Инструмент	2	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2, 5, 7
8	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-	
9	Муз. Литература	-	1	1	1	1	1	1	
10	АХК	-	-	-	1	1	-	-	
11	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	9	9	9	10	12,5	11	11	

\*  
примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио и музыкальная литература, подбор по слуху, транспонирование, чтение хоровых партитур, ЭТМ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ VIII класс.**

**инструментальное исполнительство**

<b>№№ пп</b>	<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	<b>Количество учебных часов в неделю</b>	<b>Экзамены классы</b>
1	Музыкальный инструмент	3	экзамен
2	Сольфеджио	2	экзамен
3	Элементарная теория музыки	1	
4	Коллективное Музицирование (ансамбль, камерный ансамбль, хор и оркестр)	1	
5	Предмет по выбору*	2	
	ВСЕГО:	9	

\*  
примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, музыкальная литература, подбор по слуху, аранжировка, транспонирование и др.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
(для учащихся поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю							Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Классический танец	1	2	3	3	3	3	3	1 - 7
2	Национальный танец	1	1	2	2	2	2	2	1 - 7
3	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	3	3	3 - 7
4	Ритмика и танец	3	2	-	-	-	-	-	2
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
6	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	-
7	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-
8	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	-
9	Сценическая практика	-	1	1	1	1	1	1	-
	Историко-бытовой и бальный танец			2	2	2	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	8	9	12	13	13	14	14	

\* предмет по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, национальный танец, народно-сценический танец, классический танец и др.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
(для поступающих в школу после 9 лет)

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во часов в неделю					Экзамены (классы)
		1	2	3	4	5	
1	Классический танец	3,5	3,5	3	3	3	1 - 5
2	Национальный танец	2	2	2	2	2	1 – 5
3	Народно-сценический танец	1	2	3	3	3	1 - 5
4	Сценическая практика (индивидуальные занятия)	1	1	1	1	1	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	
7	Гимнастика	1	-	-	-	-	
8	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
9	Историко-бытовой и бальный танец	2	2	2	1	1	
	ВСЕГО:	12,5	13,5	14	13	13	

\* предмет по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, национальный танец, народно-сценический танец, классический танец и др.

## Учебные планы отделения Изобразительного искусства

№	Предмет	Количество часов в неделю							Итоговые просмотры
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Основы изобразительной грамоты	2	3	3					1-3
2	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	4-7
3	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	4-7
4	Станковая композиция	-	-	2	2	2	2	2	3-7
5	Беседы об ИЗО	-	-	-	1	1	1	1	собеседование
6	Лепка	2	2	2					1-3
7	Скульптура				2	2	1	1	4-7
8	Прикладное искусство	2	2	2					1-3
9	Композиция ДПИ				1	1	1	1	4-7
10	Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1	
	Итого:	7	8	11	13	13	13	13	
	Летняя практика, пленэр (2 недели)				28	28	28		

\* Примерный перечень предметов по выбору: композиция ДПИ, станковая композиция, графика, дизайн, лепка, золотое шитье, басонные изделия, изготовление циновок, керамика.

## Учебные планы отделения Декоративно-прикладного искусства

№	Предмет	Количество часов в неделю				Итоговые просмотры
		IV	V	VI	VII	
1	Адыгские народные ремесла	2	3	3	3	4-7
2	Декоративно-прикладное искусство	3	-	-	-	4
3	Композиция ДПИ и работа в мастерских	-	3	3	3	4-7
4	Основы ИЗО	3	-	-	-	4
5	Рисунок	-	2	2	2	5-7
6	Живопись (скульптура)*	-	2	2	2	5-7
7	Беседы об ИЗО	1	1	1	1	собеседование
8	Предмет по выбору	1	1	1	2	
	Итого	10	12	12	13	
	Учебная практика, пленэр 2 недели (в течение учебного года)	28	28	28		

\* На отделении ДПИ «живопись» ведется в тех случаях когда учащиеся работают с мягкими материалами (ткачество, художественная обработка кожи, меха и пр.); «Скульптура – с твердыми материалами (резьба по дереву, камню и т.п.)



## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОТДЕЛЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА

ПРЕДМЕТЫ	1	2	3	4	5	6	7	ЭКЗАМЕНЫ/ (КЛАССЫ)
Основы адыгского народного песнопения	2	2	2	2	2	2	2	2,5,7
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2,5,7
Сольфеджио	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2,5,7
Ансамбль народного танца	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
Адыгская детская устно-речевая традиция	2	2	2	2	2	2	2	
Прикладное искусство*	1	1	1	1	1			
Адыгские праздники и обычаи	1	1	1	1				
Адыгский фольклор				1	1	1	1	
Этнография и быт						1	1	
Расшифровка народных песен						1	1	
Вокальный ансамбль		1	1	1	1	1	1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

\* Примерный перечень адыгских народных ремесел, изучаемых в рамках предмета прикладное искусство: плетение циновок, изготовление музыкальных инструментов, изготовление кукол и др.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

№№ пп	ПРЕДМЕТЫ	Количество уроков в неделю					Экзамены/ классы
		1	2	3	4	5	
1.	Эстрадное пение	2	3	3	3	3	2,5
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2,5
3.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1	
7.	Основы импровизации и сочинения	-	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	8,5	10,5	10,5	10,5	10,5	

\* примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка и др.

## ПРИМЕЧАНИЕ

### **к учебному плану государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей Республики Адыгея «Адыгейская республиканская детская школа искусств имени К.Х. Тлецерука»**

1. Согласно «Закона об образовании», ст.32, п.2, п/п «е»: «Компетентность и ответственность образовательного учреждения» - школа имеет право разрабатывать и утверждать учебные планы. Учебные планы ГБУ ДОД РА АРДШИ составлены с учетом совместной работы с Адыгейской Республиканской гимназией как школы для обучения одаренных детей из Республики Адыгея.

Данные учебные планы составлены на основании:

- «Примерных индивидуальных учебных планов отдельных учебных заведений» Инструктивное письмо Министерства культуры РСФСР № 01-185/16-15 от 06.07.1989г.
- «Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации № 01-61/16-32 от 22.03.2001г.
- «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» Министерство культуры Российской Федерации № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.
- «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации № 1814-18-07.4 от 02.06.2005г.

**Основными целями деятельности ГБУ ДОД РА АРДШИ имени К.Х.Тлецерука являются:**

- выявление и обучение одаренных детей из городов и районов РА навыкам профессионального начального музыкального хореографического и изобразительного образования;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся с рекомендацией наиболее перспективных учащихся на продолжение образования в Адыгейский Республиканский колледж искусств им.У. Тхабисимова, в другие СУЗы и ВУЗы РФ;
- активное участие в культурной жизни РА.

2. В ГБУ ДОД РА АРДШИ им. К.Х.Тлецерука принимаются дети с 7 лет на все отделения инструментального исполнительства - срок обучения 7-8 лет, на отделении хореографии - срок обучения 7лет. По специальности вокальное исполнительство и хореографии - 5 лет для детей поступающих в школу после 9 лет.

3. Младшими классами исполнительских отделений ГБУ ДОД РА АРДШИ имени К.Х.Тлецерука следует считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы. На отделении хореографии и по специальности вокальное искусство -

младшими классами, для учащихся с пятилетним сроком обучения являются - 1, 2; старшими - 3-5, на отделении ИЗО - по специальности вокальное искусство, на отделении ДПИ 4-7 классы являются старшими. На отделении фольклора младшими классами являются 1-4, старшими 5-7.

1-3 классы отделения ИЗО являются общей базовой программой для отделения ДПИ. Начиная с 4-го класса учащиеся отделения ИЗО и ДПИ имеют возможность выбора отделения ИЗО или ДПИ, либо обучение на двух отделениях. Для учащихся инструментально-исполнительских отделений разработаны учебные планы ранней профессиональной ориентации.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз. литературе, АХК и на отделении ИЗО и ДПИ 8-10 человек. На отделении фольклора количественный состав групп может изменяться от 7-8 человек (сольфеджио) до 10-12 человек (ансамбль народного танца). По специальности вокальное искусство – в среднем 5 человек по предмету сольфеджио и от 2 человек - по предмету ансамбль. По хору и оркестру: 10-15 человек. Для перспективных учащихся и учащихся группы ранней профессиональной ориентации с 3-го класса возможно объединение в группы в среднем 3 человека по предметам сольфеджио и муз. литературе, элементарная теория музыки. Группы формируются не по специализации выбранного инструмента, а дифференцированно: более перспективные учащиеся объединяются в одну группу, остальные в другую.

5. Наполняемость групп на отделении хореографии 8-12 человек с раздельным обучением мальчиков и девочек на весь период обучения. Индивидуальные занятия разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец, национальный танец, современный) из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Во время подготовки концертных программ на отделении хореографии предполагаются занятия по предмету «Постановка концертных номеров» из расчета 1 час в неделю на каждую группу.

6. Часы по инструменту, музицированию, аккомпанементу, общему фортепиано, дирижированию даются на каждого ученика.

7. На отделениях народных, струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов наиболее перспективные учащиеся привлекаются к занятиям в оркестре. В случае если учащийся не занят в оркестре, он должен быть привлечен к занятиям хора или ансамбля адыгской песни «Орэд». В период подготовки к конкурсу учащиеся 5-7 классов на исполнительских отделениях посещают занятия по хору в объеме 1 часа в неделю.

8. С первого класса для учащихся предусмотрен предмет по выбору. Перечень предметов указан в учебных планах отделений.

9. Помимо занятий в оркестре и хоре согласно учебного плана один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия оркестра и хора (можно отдельно младшего и старшего).

10. Учебные планы исполнительских отделений подразделяются на базовые (типовые) и повышенного уровня (профессионально ориентированные). Учащиеся, успешно сдавшие экзамены во втором классе по

решению педагогического совета продолжают обучение по программе повышенного (профессионально ориентированного) уровня. Для этих учащихся предусмотрен увеличенный объем учебного плана (специальность 3 часа). Уровень исполняемых программ на один класс выше базовой (типовой) программы. Учащиеся сдавшие экзамены на «удовлетворительно» продолжают обучение по базовой (типовой) программе. Уровень исполняемых программ строго по классу.

11. Помимо педагогических часов согласно учебного плана необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра (один раз в месяц 2-х часовые сводные занятия);

- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и сводных (2 часа в месяц). По специальности вокальное исполнительство концертмейстерские часы не предусмотрены;

- для проведения занятий по специальности музыкальных инструментов из расчета 1 час в неделю дополнительно на каждого ученика, участвующего в конкурсах, для проведения занятий в классе ансамбля струнных и духовых инструментов (кроме гитары) - 1 час в неделю, для проведения занятий по аккомпанементу на отделении фортепиано из расчета 1 час в неделю на каждого ученика, для проведения занятий на отделении хореографии групповым и индивидуальным (100% учебного времени), для проведения занятий на дирижерско-хоровом отделении по предмету вокала - 1 час в неделю на каждого ученика, начиная с 5 класса. На городские конкурсы подготовка проводится в часы, предусмотренные учебным планом. По предмету - адыгское народное песнопение на отделении фольклора – 1 час в неделю.

12. Переводные экзамены проводятся на всех отделениях во 2-ом и 5-ом классах; выпускной экзамен в 7 классе, по предмету «сольфеджио» переводные экзамены – во 2 и 4 классах, выпускной экзамен – в 7 классе; на отделениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – итоговый просмотр. На отделении фольклора - академические концерты и контрольные уроки проводятся в соответствии с учебными планами и общешкольным планом работы. Экзамены на отделении хореографии проводятся в конце каждого учебного года.

13. На отделениях ИЗО и ДПИ проводится учебная практика (пенэр) в течении двух недель по 28 часов в неделю, с 4 по 6 классы.

14. Вокальный ансамбль адыгской песни «Орэд» должен состоять только из детей с хорошими вокальными данными и знанием адыгского языка. Дети, занимающиеся в ансамбле адыгской песни, освобождаются от занятий хора. Четвертные и итоговые оценки, выставленные по ансамблю адыгской песни, следует считать оценками по хору, которые выставляются в таблицу успеваемости индивидуальных планов учащихся и свидетельства об окончании ГБУ ДОД РА АРДШИ имени К.Х.Тлецерука. Ансамблевую группу, состоящую из учащихся младших и старших классов, следует считать старшей.

15. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

16. Часы, предусмотренные учебным планом на предмет по выбору, могут быть использованы на усмотрение администрации.